



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Број: 401-00-7/2024-03

Датум: 10.4.2024.

Београд

Влајковићева 3

МД

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), у вези са Законом о буџету Републике Србије за 2024. годину („Службени гласник РС“, број 92/2023), и у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр, 6/2020, 47/21, 78/21, 76/23) и **Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2024. години**, број 119-00-31/2024-03 од 25.3.2024. године, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2024. години од 28.12.2023. године потпредседник Владе и министар културе доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2024. години

1. У области књижевности (стваралаштво, преводилаштво), по јавом Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2024. години од 28.12.2023. године, финансираће се, односно суфинансирати следећи пројекти:

Економска класификација 424

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	износ
1.	Ind Media Publishing o.d.	Новосадски сајам књига	Београд	500.000,00
2.	Булевар Букс доо	СОФА- отворени фестивал савремених аутора	Нови Сад	150.000,00
3.	Дом културе „Грачаница“	Млади писци Косова и Метохије – видљивост, објављивање и презентација њихове књижевности	Грачаница	150.000,00
4.	Дом културе „Грачаница“	34. Видовданско песничко бденије 2024. Награде	Грачаница	200.000,00
5.	Дом културе Студентски град	Награда ДКСГ за најбољу књигу нефикцијске прозе	Београд	150.000,00

6.	Издавачко предузеће Архипелаг доо	13. Београдски фестивал европске књижевности	Београд	200.000,00
7.	ИКЦ Соларис ДОО	Награда „Станислав Лем“	Нови Сад	150.000,00
8.	Космос издаваштво д.о.о.	Манифестација Дани Милорада Павића	Београд	200.000,00
9.	Макарт д.о.о.	Десети Чумић Book fest	Београд	150.000,00
10.	НИД компанија „Новости“ АД	Књижевна награда „Меша Селимовић“	Београд	400.000,00
11.	Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“	Класици светске књижевности – јубилеји 120 година од смрти Антона Павловича Чехова Рецепција и промоција европске и светске књижевности у Србији и развој домаће и стране међународне библиотечке сарадње	Београд	150.000,00
12.	Установа за културу Дом културе „Стари Колашин“	Књижевна награда Григорије Божовић за најбољу новообјављену приповетку, путопис или целокупни књижевни опус настао у духу прозе овог писца, објављен на српском језику у 2023. години	Зубин Поток	150.000,00
13.	Центар за културу „Сава Дечанац“	Књижевна награда „Томо Радосављевић“	Лепосавић	150.000,00
14.	Штампар Макарије ДОО	Други београдски фестивал књижевне критике	Београд	150.000,00
15.	Штампар Макарије ДОО	Дванаесте Његошеве вечери поезије	Београд	150.000,00

3.000.000,00 динара

Економска класификација 463

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	износ
1.	Библиотека „Никола Сикимић Максим“	Књижевна награда „ Стеван Раичковић“	Кучево	150.000,00
2.	Градска библиотека „Атанасије Стојковић“	14.Манифестација „Дани словенске писмености и културе “	Рума	150.000,00

3.	Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“	61.Дисово пролеће	Чачак	150.000,00
4.	Градска библиотека „Карло Бијелички“	Књижевна манифестација „ Вељкови дани"	Сомбор	150.000,00
5.	Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин" Зрењанин	Фонд „Тодор Манојловић": Награда за модерни уметнички сензибилитет	Зрењанин	150.000,00
6.	Културни центар Београда	Светски дан(и) поезије 2024 Једни (о) другима	Београд	150.000,00
7.	Културни центар Војводине „Милош Црњански“	Fellowship Novi Sad	Нови Сад	200.000,00
8.	Културни центар Врбаса	56.Фестивал поезије младих	Врбас	200.000,00
9.	Културни центар Врбаса	Додела књижевне награде Сирмаи Карољ	Врбас	150.000,00
10.	Културни центар Крушевац	34. Крушевачка филозофско-књижевна школа „Вредности у савременој култури“	Крушевац	150.000,00
11.	Културни центар Новог Сада	18. Међународни фестивал прозе „PROSEFEST“	Нови Сад	150.000,00
12.	Културни центар општине Медвеђа	Четврти стручни скуп-Савремена епска поезија и гусларско извођење као део Унескове баштине	Медвеђа	150.000,00
13.	Културни центар Шабац	Књижевна награда Лаза К. Лазаревић	Шабац	150.000,00
14.	Лесковачки културни центар	У ритму дијалекта	Лесковац	150.000,00
15.	Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“ Ваљево	XI Књижевна манифестација „Љубини дани“	Ваљево	150.000,00
16.	Народна библиотека „Душан Матић“	„43.Матићеви дани“	Ђуприја	150.000,00
17.	Народна библиотека „Јефимија“ Трстеник	Савремена српска проза-41. Књижевни сусрети	Трстеник	150.000,00

18.	Народна библиотека „Раде Драинац“	55. Драинчеви сусрети	Прокупље	150.000,00
19.	Народна библиотека „Стефан Првовенчани“	Жички духовни сабор „Преображење 2024“	Краљево	200.000,00
20.	Народна библиотека Пирот	Читалачка значка-традиција која обавезује	Пирот	150.000,00
21.	Народни универзитет Трстеник	Културно-духовна манифестација ЈЕФИМИЈИНИ ДАНИ Округли сто „ Живот у српским средњовековним земљама (уметност, школство, занатство...)“	Трстеник	150.000,00
22.	Српска читаоница у Иригу	Михизови сусрети	Ириг	150.000,00
23.	Установа Нишки културни центар	53.Књижевна награда „Бранко Миљковић“	Ниш	150.000,00
24.	Установа Нишки културни центар	РАМОНДА СЕРБИКА-Награда за целокупно књижевно дело и допринос српској књижевности и уметности	Ниш	150.000,00
25.	Установа Нишки културни центар	21.књижевна награда „Стеван Сремац“	Ниш	150.000,00
26.	Центар за културу „Вук Караџић“ Лозница	91. Вуков сабор	Лозница	450.000,00

4.350.000,00 динара

Економска класификација 481

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	износ
1.	„Пан позориште“	„Нашој деци наши писци“ (јавна читања савремених домаћих писаца драмских текстова за децу)	Београд	150.000,00
2.	„Удружење поштовалаца дела Данка Поповића“	„Разговори под липом Данка Поповића“	Аранђеловац	150.000,00
3.	Академска иницијатива „Форум 10“	Октобарски сусрети писаца	Нови Пазар	150.000,00
4.	Бранково коло	„Пролећни Бранкови дани 2024“ Прослава 200. годишњице рођења Бранка Радичевића	Нови Сад	150.000,00

5.	Бранково коло	53. Бранково коло Прослава 200. годишњице рођења Бранка Радичевића	Нови Сад	300.000,00
6.	Вукова задужбина - Београд	Свечано уручивање награда Вукове задужбине за науку и уметност у 2024. години	Београд	150.000,00
7.	Др Светлана Шеатовић, Задужбина „Десанка Максимовић“	Награда „Десанка Максимовић“ и манифестација „Десанкини мајски дани“	Београд	300.000,00
8.	Друштво књижевника Војводине	„19. Међународни новосадски књижевни фестивал“	Нови Сад	300.000,00
9.	Друштво књижевника Војводине	2. Међународна награда Милан Ненадић	Нови Сад	150.000,00
10.	Друштво књижевника Војводине	64. Бранкова награда	Нови Сад	150.000,00
11.	Задужбина „Дооситеј Обрадовић“	Награда „Доситеј Обрадовић“ за животно дело	Београд	150.000,00
12.	Задужбина „Дооситеј Обрадовић“	„Доситејеви дани“	Београд	200.000,00
13.	Задужбина „Николај Тимченко“	Награда Николај Тимченко за 2024. годину	Лесковац	150.000,00
14.	Задужбина Иве Андрића	Андрићева награда	Београд	200.000,00
15.	Задужбина Илије М. Коларца	Коларчев свет књижевности: Књижевно стваралаштво домаћих аутора	Београд	150.000,00
16.	Задужбинско друштво „Први српски устанак“ Орашац	„Одзиви Филипу Вишњићу“ – 29. додела Награде за родољубиво песништво	Аранђеловац	150.000,00
17.	Књижевна заједница „Борисав Станковић“	Борина недеља	Врање	300.000,00
18.	Књижевна општина Вршац	„Дани Петра Крду“	Вршац	200.000,00
19.	Књижевни клуб „Багдала“	Додела награде Багдалин прстен „Деспот Стефан Лазаревић“	Крушевац	200.000,00

20.	Књижевно друштво Раковица	Дани Тирила и Методија Раковица 2024. године	Београд	150.000,00
21.	Културни Фронт	Књижевни програм Културног центра Град	Београд	150.000,00
22.	Културно-просветна заједница Србије	Признање „Златна значка Културно-просветне заједнице Србије“	Београд	150.000,00
23.	Културно-просветна заједница Србије	Књижевна награда „Милан Богдановић“	Београд	150.000,00
24.	Културно-просветна заједница Србије	Вукова награда (61. по реду)	Београд	400.000,00
25.	Матица српска	Научни скуп и пратећа изложба <i>Два века летописа Матице српске</i>	Нови Сад	150.000,00
26.	Међународни фестивал поезије „Смедеревска песничка јесен“	55. Међународни фестивал поезије „Смедеревска песничка јесен“	Смедерево	300.000,00
27.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре	Књижевне награде Змајевих дечјих игара за 2024. годину	Нови Сад	300.000,00
28.	Мерлинка фестивал	Регионална награда за најбољу квир причу „Лепосава Мијушкјовић“ за 2024. годину	Београд	150.000,00
29.	Научно удружење за развој српских студија	Награда „Димитрије Богдановић“	Нови Сад	150.000,00
30.	Невладина организација “Sweet cherry”	Милан Младеновић – Ово је земља за нас – Књижевни вишебој	Београд	150.000,00
31.	Нишвил Фондација	Jazz&Book s Sessions 2024	Ниш	150.000,00
32.	Пријатељи деце Србије	Књижевна награда „Невен“	Београд	150.000,00
33.	Савез слепих Србије	Стваралачка реч слепих – 43. књижевни конкурс Савеза слепих Србије	Београд	150.000,00
34.	Српска књижевна задруга	Литерарни конкурс Бескрајно плаво коло	Београд	150.000,00

35.	Српска читаоница „Лаза Костић“	Књижевна награда „Мирослав Јосић Вишњић“ за најбољу прву књигу прозе објављену на српском језику у 2023. години аутора до 35 година	Сомбор	150.000,00
36.	Српски културни клуб Србика Гњилане, Г. Кусце	Завичајни сусрети писаца косовског поморавља	Ранилуг	150.000,00
37.	Српски ПЕН центар	Регионална конференција српског ПЕН центра	Београд	150.000,00
38.	Српски ПЕН центар	Награда Српског ПЕН центра за најбољег преводиоца српске књижевности	Београд	150.000,00
39.	Српски филозофски форум	Филозофско-књижевни разговори	Нови Сад	350.000,00
40.	Српско књижевно друштво	Књижевна награда „Воја Чолановић“	Београд	150.000,00
41.	Српско књижевно друштво	Књижевна награда „Биљана Јовановић“	Београд	150.000,00
42.	Српско књижевно друштво	Књижевно-трибински програм Српског књижевног друштва	Београд	200.000,00
43.	Српско књижевно друштво	Међународна књижевна колонија СКД - Крупара	Београд	150.000,00
44.	Трећи трг	18. „Трни се! Поезија!“ – Фестивал европске поезије у Београду	Београд	200.000,00
45.	Удружење драмских писаца Србије	Награда за најбољи необјављени драмски текст „Бранислав Нушић“ 42-45	Београд	150.000,00
46.	Удружење књижевника Србије	Награда „Милан Ракић“	Београд	150.000,00
47.	Удружење књижевника Србије	„Трибина Француска 7“	Београд	200.000,00
48.	Удружење књижевника Србије	Награда за сатиру „Радоје Домановић“	Београд	150.000,00
49.	Удружење књижевника Србије	61. београдски међународни сусрети писаца	Београд	300.000,00

50.	Удружење књижевних преводаца Србије	49. Међународни београдски преводачки сусрети	Београд	300.000,00
51.	Удружење књижевних преводаца Србије	Награде удружења књижевних преводаца Србије	Београд	300.000,00
52.	Удружење младих Мокрина УММ	39. меморијал „Мирослав Антић“	Мокрин	150.000,00
53.	Удружење Суматра	Дани Милоша Црњанског у Новом Саду и Новом Милошеву	Нови Сад	150.000,00
54.	Удружење фолклориста Србије	Међународна научна конференција <i>Савремена српска фолклористика 15</i>	Београд	150.000,00
55.	Фестивал културе младих Србије	„Тимочка лира – 63. Фестивал културе младих Србије“	Књажевац	150.000,00
56.	Фондација „Александар Тишма“	Међународна награда за књижевност „Александар Тишма“ за 2024. годину	Нови Сад	200.000,00
57.	Центар за развојну политику и сарадњу	5. Дамски фестивал – фестивал савремених песникиња Србије	Нови Пазар	150.000,00
58.	Центар културног развоја Врбас	Lingua Rannonica	Врбас	200.000,00
59.	Центар културног развоја Врбас	Сусрети српских писаца	Врбас	150.000,00

11.100.000,00 динара

Економска класификација	износ
424	3.000.000,00
463	4.350.000,00
481	11.100.000,00
укупно	18.450.000,00

2. У области књижевности (стваралаштво, преводаштво), по Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2024. Години 28.12.2023. неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти (по азбучном реду):

	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град
1.	„Удружење избеглица из Републике Хрватске“	„Аој Лико у срцу те носим“	Београд

2.	U.g. „Phralipe Novi Sad“	Омаж књижевнику и ствараоцу Рајку ранку Јовановићу - Ромологу	Нови Сад
3.	Zenit Books d.o.o.	6. Bloomsday Serbia	Нови Сад
4.	Академска књига доо	Књижевни сусрет са ауторима Академске књиге у 2024. години (слободан Шнајдер, Анастасија Гавриловић, Том Кука, Едвард Минк)	Нови Сад
5.	Асоцијација Културанова	YouthBooktalk	Нови Сад
6.	Београдски књижевни салон	„Стазама београдских салона“	Београд
7.	Библиотека „17. септембар" Мали Зворник	Дринске беседе	Мали Зворник
8.	Библиотека „Милутин Бојић"	Награда „Милутин Бојић" за младе песнике	Београд
9.	Велимир Савић	Штампана и аудио-визуелна књига „Љубави волим твој језик“	Врбас
10.	Вина-продукција	Промоција књиге Благоја Баковића КЦ Париз	Нови Сад
11.	Горан Лазовић, Удружење СрбоАрт011	Планета Јевтушенко	Београд
12.	Градска библиотека „Карло Бијелички"	Сомборски књижевни фестивал	Сомбор
13.	Градска библиотека Панчево	Ускршњи сусрети у Реметици и плакета „Пустињска ружа"	Панчево
14.	Дом културе „Грачаница“	Познати писац чита необјављено дело	Грачаница
15.	Дом културе „Грачаница“	34. Видовданско песничко бденије 2024. Песнички караван	Грачаница
16.	Дом културе „Пиво Караматијевић"	52. Лимске вечери поезије	Прибој

17.	Дом културе „Радивоје Увалић Бата“	Умрежавање младих песника и писаца	Прокупље
18.	Дом културе „Радивоје Увалић Бата“	Фестивал стваралаштва културних радника Топлице	Прокупље
19.	Дом културе Пријепоље	Књижевна манифестација „На пола пута“	Пријепоље
20.	Др Светлана Шеатовић, Задужбина „Десанка Максимовић“	Шест деценија збирке Тражим помиловање	Београд
21.	Друштвено-културни центар „Дунав“	Књижевна награда – Плакета Душко Трифуновић	Нови Сад
22.	Друштво за креативне иницијативе РЕ.КреАКТа	Установљење награде за еко-литературу	Београд
23.	Друштво за украјински језик, књижевност и културу „Просвита“	Дани српско-украјинских књижевних веза	Нови Сад
24.	Задужбина „Дооситеј Обрадовић“	„Савременост Доситејевог дела“	Београд
25.	Јавна библиотека, Данило Киш" Врбас	Књижевна награда „Небојша Деветак“	Врбас
26.	Клуб Гачана у Београду	Међународна књижевно-културна манифестација „Перо Слијепчевић“ и његово доба	Београд
27.	Клуб љубитеља књиге „Мајдан“	13. Интернационални песнички сусрети „Орфеј на Дунаву“ / International Poetry Festival Orpheus on the Danubio	Костолац
28.	Књижевна заједница „Борисав Станковић“	Награда „Борисав Станковић“	Врање
29.	Књижевни пејзажи у Андрићевом писму	Књижевни пејзажи у Андрићевом писму	Нови Сад
30.	Књижевни фестивал „Српско перо“	38. Међународни књижевни фестивал „Српско перо“	Јагодина
31.	Књижевно друштво Раковица	Четрнаести међународни сабор духовне поезије Раковица 2024	Београд

32.	Космос издаваштво д.о.о.	Изложба; Милорад Павић – 40 година, 40 језика	Београд
33.	Културни центар „Радоје Домановић" Рача	„Бајка за сва времена"	Рача
34.	Културни центар Београда	К.Кафка 100	Београд
35.	Културно-просветна заједница Сјеница	XX Књижевни сусрети „Мухамед Абдагић“	Сјеница
36.	Лаура Барна, Удружење Организација	Исидора нас слуша	Београд
37.	ММБаза	Жива поезија: Горуће теме савремене поезије и начини извођења	Београд
38.	Народна библиотека „Бранко Радичевић"	Хаику циклуси	Опаци
39.	Народна библиотека „Добрило Ненадић" Ариље	„Добрилови дани 2024"	Ариље
40.	Народна библиотека „Доситеј Обрадовић" Нови Пазар	Књижевна награда „Исмет Реброња"	Нови Пазар
41.	Народна библиотека Бечеј	Библиоигре	Бечеј
42.	Народна библиотека Крушевац	Фестивал поезије	Крушевац
43.	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА КРУШЕВАЦ	Округли сто повод 110 година почетка Првог светског рата	Крушевац
44.	Народни музеј Аранђеловац	Књижевна награда „Данко Поповић"	Аранђеловац
45.	Народно позориште Тимочке Крајине-центар за културу „Зоран Радмиловић" у Зајечару	38.Фестивал младих песника	Зајечар
46.	Национална асоцијација за старе и уметничке занате и домаћу радионост „Наше руке“	„Култура повезивања“	Београд

47.	Нева Саравија, Чигоја штампа ДОО	Лузо Ливро – фестивал лузофоне књижевности	Београд
48.	Ново доба	3. Фестивал оmlадинског књижевног стваралаштва – „Речи лете оно што је написано остаје“	Нови Пазар
49.	Оногшт	Марко Миљанов, живот и дело	Нови Сад
50.	Партизанска књига д.о.о.	Књижевна награда <i>Јован Поповић</i>	Кикинда
51.	Поента	8. Новосадски фестивал књиге - Нофек	Нови Сад
52.	Продукција Алумнија Филолошког факултета	Поезија узвраћа ударац	Београд
53.	Слово југа	„СловоЗбор“ – Очување и промоција нишког дијалекта и локалних говора југа Србије	Ниш
54.	Српска читаоница „Лаза Костић“	СПИС „Сајам писаца и издавача Сомбор“	Сомбор
55.	Српска читаоница у Иригу	Награда за драмско стваралаштво „Борислав Михајловић Михиз“	Ириг
56.	Српски ПЕН центар	1924: година приче – после 100 година	Београд
57.	Српско књижевно друштво	Приближавања	Београд
58.	Српско књижевно друштво	Савремена иранска књижевност	Београд
59.	Српско књижевно друштво	Комшија – сусед (сусрети писаца Хрватске и Србије)	Београд
60.	Српско чешко удружење „Беседа Петроварадин“	„Дани Ђирила и Методија“	Петроварадин
61.	Студентски информативно издавачки центар Ниш	Студентско перо	Ниш

62.	Терапија НС	Књижевни спектар	Нови Сад
63.	Удружење "MumbArt"	Напишите своју причу	Нови Сад
64.	Удружење „Срп, чекић, перо“	Бранимир Џони Штулић – Балкане мој – Књижевни маратон	Београд
65.	Удружење Албанско културно друштво „Перспектива“	Мултикултурализам у мултиетничким срединама	Бујановац
66.	Удружење грађана „Раша Попов“	„Награда Раша Попов 2024“	Мокрин
67.	Удружење грађана „Самоуправни културно-образовни покрет Крагујевца“	Ангаживљење ФАП 02	Крагујевац
68.	Удружење драмских писаца Србије	Награда за најбољи необјављени драмски текст „Бранислав Нушић“ 42-45	Београд
69.	Удружење за наслеђе и културно стваралаштво Прешево	„Одјек поезије“ у Прешеву, Бујановцу и Медвеђи	Прешево
70.	Удружење књижевника Србије	Млади долазе	Београд
71.	Удружење књижевника Србије	Светосавска академија	Београд
72.	Удружење књижевника Србије	Дани Ћирила и Методија	Београд
73.	Удружење Краљевачки форум	Дани Милана Ђокића	Краљево
74.	Удружење Крокодил	XVI Фестивал Крокодил	Београд
75.	Удружење писаца Дунавски венац	Песнички сабори (1. Божићни стихозбор 2. Видовдански песнички сусрети 3. Песнички сабор у славу Св. Петке)	Београд
76.	Удружење Срба из Хрватске „Никола Тесла“	„Књижевност крајишких Срба након распада Југославије“	Крагујевац

77.	Удружење СрбоАрт011	Писмо мајци – креативна радионица	Београд
78.	Удружење СрбоАрт011	„Јесењин у време забрањених летова“	Београд
79.	Удружење стваралаца у култури „Завичај“	Пета међународна манифестација „Дани сатире – Павле Тончић“	Житковац
80.	Удружење фолклориста Србије	Међународна научна конференција Савремена српска фолклористика 14 – Ужице 2024	Београд
81.	Уметничка академија Исток	Књижевна награда Раде Томић	Књажевац
82.	Уметнички клуб Расковник	Међународна књижевна манифестација „Деспотова заклетва“ са књижевним конкурсом на тему: Завичај – колевка моја	Смедерево
83.	Установа Дом културе „Ивањица“	XXXII „Конкурс за најлепшу љубавну песму“	Ивањица
84.	Установа за културу Дом културе Србобран	Манифестација и књижевна награда „Ленкин прстен“	Србобран
85.	Установа Нишки културни центар	8.књижевна награда Града Ниша за књижевност за децу и младе „МАЛЕНИ ЦВЕТ“	Ниш
86.	Установа-Јавна библиотека „Антоније Поповић“	Ступни ми на ступку: савремена књижевност на дијалекту	Трговиште
87.	Хера Еду	Седми фестивал хуманистичке културе и уметности – ФесК „пази шта читаш“	Београд
88.	Центар за едукацију, културу и издаваштво КОП	Седми међународни фестивал литерарног стваралаштва Фелис	Лазаревац
89.	Центар за едукацију, културу и уметност „Фабула“	Манифестација: Book Varnica (Букварница)	Зрењанин
90.	Центар за културу Врачар	Књижевна награда „Мира Алечковић“	Београд
91.	Центар за културу“ Вук Караџић“ Лозница	Научни скуп „Књижевност за децу и њен однос према народној традицији“	Лозница

92.	Центар за туризам, културу и спорт	Књижевна манифестација и награда „Гордана Тодоровић"	Сврљиг
93.	Цинцарски ПЕН центар	Трећа Конференција о Цинцарима Балкана	Стари Сланкамен

Образложење

Министарство културе је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 28.12.2024. године јавни Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2024. години. Конкурс је био отворен од 28.12. 2023. године до 29.1.2024.. године и на њега су пристигле 193 пријаве. Министар културе је Решењем број: 119-01-10/2024-03 од 20.2.2024. године образовао Комисију за област књижевности – манифестације и награде, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области књижевности – манифестације и награде у 2024. години од 28.12.2023. године. Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Игор Перишић, председник, Јован Попов и Александра Миловановић чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број 119-00-31/2024-03 од 25.3.2024. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије. Конкурсна процедура је окончана давањем Предлога решења о избору пројеката број 119-00-31/2024-03 од 25.3.2024. године. Ово Решење се доноси након добијања сагласности за преузимање обавеза на терет Буџета Републике Србије, добијеног од стране Министарства финансија Републике Србије бр. 401-00-7466/2024-03 од 9.4.2024. године, а на основу Закључка Владе 05 број 401-7214/2022 од 14.9.2022. године.

Комисија је констатовала следеће (по реду разматрања):

Економска класификација 424

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Мишљење комисије
1.	Булевар Букс доо	СОФА- отворени фестивал савремених аутора	Нови Сад	Комисија сматра да је ова манифестација изградила углед у широј културној јавности, да има одговарајући ниво квалитета садржаја програма и да суфинансирањем пројекта треба пружити подршку даљем унапређењу пројекта.
2.	Zenit Books d.o.o.	6. Bloomsday Serbia	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о програму који може бити атрактиван делу читалачке публике, али да на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усклађени са дефинисаним приоритетима. Пројекат није предложен за суфинансирање.
3.	Штампар Макарије ДОО	Други београдски фестивал књижевне критике	Београд	Комисија је истакла посебну тематску опредељеност програма манифестације, констатован је одговарајући ниво квалитета програма и закључено је да би суфинансирањем требало подржати даљу изградњу угледа и традиције манифестације.

4.	Штампар Макарије ДОО	Дванаесте Његошеве вечери поезије	Београд	Комисија сматра да је реч о манифестацији са изграђеним угледом у културној јавности, одговарајућим квалитетом програма усмереним на очување успомене на дело Његоша и несумњивим утицајем на културни живот заједнице. Пројекат је предложен за суфинансирање.
5.	Партизанска књига д.о.о.	Књижевна награда Јован Поповић	Кикинда	Комисија похваљује намеру подносиоца да установи ову књижевну награду али сматра да је неопходно доказати постојање капацитета за реализацију пројекта и изградити углед и препознатљивост пројекта, да би се нашао на листи подржаних манифестација на овогодишњем конкурс.
6.	Академска књига доо	Књижевни сусрет са ауторима Академске књиге у 2024. години (слободан Шнајдер, Анастасија Гавриловић, Том Кука, Едвард Минк)	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о атрактивном и квалитетном програму али који је превасходно усмерен на промоцију издавачког програма подносиоца пројекта и популаризацију издања те куће. Закључено је да би, са становишта целисходног утрошка буџета конкурса, подносилац требало да самостално реализује овај пројекат.
7.	Дом културе „Грачаница“	Млади писци Косова и Метохије – видљивост, објављивање и презентација њихове књижевности	Грачаница	Комисија похваљује намеру подносиоца да у својој средини, уз све неповољне околности, реализује пројекат ове врсте. Потврђен је квалитет програма и изузетни значај за културни живот заједнице. Пројекат је предложен за суфинансирање.
8.	Дом културе „Грачаница“	34. Видовданско песничко бденије 2024. Награде	Грачаница	Комисија је оценила да је реч о традиционалној и угледној манифестацији, наградама које имају признање у књижевној јавности, уз констатацију да је подносилац доказао постојање капацитета потребних за успешну реализацију задатог програма. Пројекат је предложен за суфинансирање.
9.	Дом културе „Грачаница“	Познати писац чита необјављено дело	Грачаница	Комисија сматра да књижевни програм има одређени степен утицаја на културни живот локалне заједнице, али да на овом конкурс постоје пројекти којима треба дати предност јер су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
10.	Установа за културу Дом културе „Стари Колашин“	Књижевна награда Григорије Божовић за најбољу новообјављену приповетку, путопис или целокупни књижевни опус настао у	Зубин Поток	Комисија је мишљења да је предложена награда стекла углед у књижевној јавности као и да је подносилац доказао постојање капацитета за реализацију програма. Констатовано је да пројекат

		духу прозе овог писца, објављен на српском језику у 2023. години		има одговарајући квалитет садржаја и несумњиви утицај на културни живот заједнице тако да је предложен за суфинансирање.
11.	Центар за културу „Сава Дечанац“	Књижевна награда „Томо Радосављевић“	Лепосавић	Комисија сматра да овај пројекат има одговарајући ниво квалитета садржаја као и да се његовом реализацијом остварује утицај на културни живот заједнице. Пројекат је предложен за суфинансирање с намером да се организатору пружи подршка у унапређењу програмских активности.
12.	Дом културе „Грачаница“	34. Видовданско песничко бденије 2024. Песнички караван	Грачаница	Комисија сматра да пројекат представља део програмске целине везане за књижевну манифестацију која се традиционално одржава на Видовдан. Са становишта целисходног утрошка буџета, комисија сматра да је потребно дати предност суфинансирању додели награда у оквиру овог пројекта.
13.	Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“	Класици светске књижевности – јубилеји 120 година од смрти Антона Павловича Чехова Рецепција и промоција европске и светске књижевности у Србији и развој домаће и стране међународне библиотеке сарадње	Београд	Комисија је констатовала да је реч о пројекту који има потврђену традицију, запажено је да се у континуитету подржава на овом конкурс, утврђено је да постоји висок квалитет садржаја програма уз потврђене организацијске капацитете подносиоца. Пројекат је предложен за суфинансирање.
14.	Нева Саравија, Чигоја штампа ДОО	Лузо Ливро – фестивал лузофоне књижевности	Београд	Комисија је оценила да пројекат има атрактиван програм, али да је неопходно изградити углед манифестације и постићи континуитет квалитета програма. Пројекат није предложен за суфинансирање на овогодишњем конкурс.
15.	Космос издаваштво д.о.о.	Манифестација Дани Милорада Павића	Београд	Комисија је оценила да је манифестација стекла пажњу у књижевној јавности, похвалила је намеру подносиоца да активно делује на очувању дела Милорада Павића, констатовано је да програм има одговарајући ниво квалитета, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
16.	Ind Media Publishing o.d.	Новосадски сајам књига	Београд	Комисија сматра да је реч о важној сајамској и књижевној манифестацији која окупља велики број излагача и књижевних стваралаца и да је неопходно пружити подршку реализацији програма. Констатовано је да је пројекат саобразан циљу конкурса, да има одговарајућу концепцију и битну улогу у културном животу

				заједнице. Из наведених разлога пројекат је предложен за суфинансирање.
17.	Издавачко предузеће Архипелаг доо	13. Београдски фестивал европске књижевности	Београд	Комисија је констатовала да је реч о манифестацији која је стекла углед и препознатљивост, да је концепција програма добро осмишљена, и да је подносилац доказао своје организацијске капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
18.	НИД компанија „Новости“ АД	Књижевна награда „Меша Селимовић“	Београд	Комисија сматра да је реч о веома угледној књижевној награди и истакла њену посебност у погледу начина избора добитника као и традицију и континуитет реализације. Потврђен је квалитет концепције и утицај на културни живот заједнице. Из наведених разлога пројекат је предложен за суфинансирање.
19.	Космос издаваштво д.о.о.	Изложба; Милорад Павић – 40 година, 40 језика	Београд	Комисија сматра да постоји квалитет и значај програма, али оцењује да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса тако да не предлаже суфинансирање.
20.	ИКЦ Соларис ДОО	Награда „Станислав Лем“	Нови Сад	Комисија је истакла жанровску посебност ове награде, потврдила да је реч о квалитетном концепту пројекта и сматра да је неопходно дати даљи подстрек унапређењу пројектних активности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
21.	Велимир Савић	Штампана и аудио-визуелна књига „Љубави волим твој језик“	Врбас	Комисија је утврдила да се пројекат односи на издавање монографске публикације (књиге) и да не спада у домен овог конкурса.
22.	Хера Еду	Седми фестивал хуманистичке културе и уметности – ФесК „пази шта читаш“	Београд	Комисија је оценила да је реч о пројекту са разуђеном и амбициозном концепцијом програма, али без изражене посебности у односу на већи број сличних манифестација. Пројекат није предложен за суфинансирање.
23.	Макарт д.о.о.	Десети Чумић Book fest	Београд	Комисија је оценила да је ова манифестација стекла своју публику, препознатљивост и омиљеност у делу књижевне јавности. Закључено је да суфинансирањем треба подстаћи одржавање квалитета програма и континуитета манифестације.
24.	Дом културе Студентски град	Награда ДКСГ за најбољу књигу нефикцијске прозе	Београд	Комисија је констатовала да је ова награда стекла углед у књижевној јавности, да је подносилац доказао могућност одржавања континуираног

				квалитета програма уз доказане стручне капацитете организатора. Комисија је предложила пројекат за суфинансирање на овогодишњем конкурсју.
--	--	--	--	--

Економска класификација 463

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Мишљење комисије
1.	Културни центар Војводине „Милош Црњански“	Нови Сад	Fellowship Novi Sad	Комисија сматра да је овај књижевни програм од посебне важности за међународну сарадњу на пољу књижевне уметности као и да је манифестација стекла углед и препознатљивост у широј културној јавности. Уједно, комисија очекује да ће овај пројекат бити подржан од стране одговарајућих органа управе покрајине и Града Новог Сада.
2.	Градска народна библиотека "Жарко Зрењанин" Зрењанин	Зрењанин	Фонд „Тодор Манојловић“: Награда за модерни уметнички сензибилитет	Комисија сматра да је реч о пројекту са потврђеним угледом у културној јавности, истакнута је посебност ове награде, њена традиција и важност а подносилац је похваљен због успешне реализације пројекта. Из наведених разлога пројекат је предложен за суфинансирање.
3.	Центар за туризам, културу и спорт	Сврљиг	Књижевна манифестација и награда „Гордана Тодоровић“	Комисија цени намеру подносиоца пројекта да реализацијом овог пројекта чува успомену на књижевницу Гордану Тодоровић. Ипак, са становишта приоритета овог конкурса, комисија сматра да треба дати предност пројектима који су у већој мери стекли углед у стручној јавности.
4.	Културни центар Крушевац	Крушевац	34. Крушевачка филозофско-књижевна школа „Вредности у савременој култури“	Комисија је оценила да је реч о манифестацији која има потврђени углед у најширој културној и научној јавности, истакнута је важност континуитета реализације овог пројекта и квалитет програма. Комисија је констатовала да је пројекат усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
5.	Центар за културу „Вук Караџић“ Лозница	Лозница	91. Вуков сабор	Комисија сматра да је реч о угледној манифестацији посвећеној историји српског језика и књижевности, очувању сећања на дело Вука Караџића, уз континуирано одржавање квалитета и разноврсности програма. Истакнута је важност подршке овом пројекту и констатована усклађеност са циљем конкурса.
6.	Дом културе „Радивоје Увалић“	Прокупље	Умрежавање младих песника и писаца	Комисија је мишљења да је пројекат од важности за младе ствараоце у локалној

	Бата"			средини и цени намеру подносиоца да реализује пројекат ове врсте. Ипак, комисија сматра да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са дефинисаним приоритетима, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
7.	Дом културе „Радивоје Увалић Бата"	Прокупље	Фестивал стваралаштва културних радника Топлице	Комисија сматра да је реч о занимљивој концепцији пројекта, али оцењује да је реч о манифестацији превасходно локалног карактера тако да је препоручује пажњи локалне самоуправе. Пројекат није предложен за суфинансирање.
8.	Народна библиотека „Душан Матић"	Ђуприја	„43.Матићеви дани"	Комисија је мишљења да је реч о манифестацији са потврђеним угледом и традицијом у културној јавности, похваљује установу која успешно реализује манифестацију, одржава квалитет програма и активно делује на очувању успомене на књижевно дело Душана Матића и угледу награде која носи његово име. Пројекат је предложен за суфинансирање.
9.	Лесковачки културни центар	Лесковац	У ритму дијалекта	Комисија је оценила да пројекат има квалитет програма, истакнута је посебна усмереност ка очувању дијалекатске књижевности као и доказаност постојања капацитета установе да пројекат успешно реализује. Потврђена је усклађеност пројекта са циљем и приоритетима конкурса.
10.	Библиотека „17.септембар" Мали Зворник	Мали Зворник	Дринске беседе	Комисија сматра да је реч о пројекту који може имати одговарајући степен утицаја на културни живот заједнице али да је неопходно да организатор докаже своје реализаторске капацитете и одржавање квалитета програма, да би се нашао на листи подржаних пројекат по овом конкурс.
11.	Матична библиотека „Љубомир Ненадовић" Ваљево	Ваљево	XI Књижевна манифестација „Љубини дани"	Комисија је констатовала да је овај програм стекао углед и препознатљивост у широј заједници, организатор је у континуитету одржавао завидан ниво квалитета програма и изградио традицију манифестације. Из наведених разлога комисија је предложила суфинансирање овог пројекта.
12.	Народна библиотека Крушевац	Крушевац	Фестивал поезије	Комисија сматра да је неопходно боље конципирати пројекат, прецизирати списак учесника и осмислити оригиналност и препознатљивост

				манifestације. Пројекат није предложен за суфинансирање.
13.	Културни центар Врбаса	Врбас	56.Фестивал поезије младих	Комисија је истакла дугу традицију и несумњиви углед манифестације, квалитет програма и доказане организационе капацитете подносиоца. Комисија је потврдила усклађеност пројекта са приоритетима конкурса.
14.	Библиотека „ Никола Сикимић Максим"	Кучево	Књижевна награда „Стеван Раичковић"	Комисија је похвалила намеру подносиоца да установи награду којом се чува успомена на дело угледног песника. Оцењено је да установа има потребне капацитете да реализује програм, и комисија сматра да суфинансирањем треба пружити подршку изградњи угледа награде.
15.	Библиотека „Милутин Бојић"	Београд	Награда „Милутин Бојић" за младе песнике	Комисија сматра да ова награда има одређени углед у културној јавности, али да, са становишта целисходног утрошка буџета намењено за овај конкурс, овај пројекат треба бити подржан од стране одговарајућег органа локалне самоуправе.
16.	Дом културе „Пиво Караматијевић"	Прибој	52. Лимске вечери поезије	Комисија је констатовала да пројекат има дугу традицију и препознатљивост, али да, према концепцији програма, припада одговарајућем конкурсном намењеном суфинансирању стваралаштва деце и младих. Пројекат није предложен за суфинансирање на овогодишњем конкурсном.
17.	Народна библиотека Пирот	Пирот	Читалачка значка-традиција која обавезује	Комисија сматра да је пројекат од важности за развој читалаштва, и сматра да на овогодишњем конкурсном треба дати подстрек побољшању квалитета програма и изградњи веће препознатљивости у широј заједници. Пројекат је предложен за суфинансирање.
18.	Народна библиотека „Доситеј Обрадовић" Нови Пазар	Нови Пазар	Књижевна награда „Исмет Реброња"	Комисија сматра да, са становишта квалитета програма, на овом конкурсном постоје пројекти који су у већој мери усклађени са утврђеним приоритетима, тако да пројекат не предлаже за суфинансирање у овој години.
19.	Установа Дом културе „Ивањица"	Ивањица	XXXII „Конкурс за најлепшу љубавну песму"	Комисија сматра да је реч о манифестацији која се успешно реализује више од три деценије, али да са становишта квалитета програма и значај за ширу културну јавност на овом конкурсном постоје пројекти који су у већој мери саобразни циљу конкурса.

20.	Културни центар Врбаса	Врбас	Додела књижевне награде Сирмаи Карољ	Комисија је истакла посебну жанровску опредељеност награде, похвалила намеру подносиоца пријаве да овом наградом чува успомену на дело познатог писца, констатовала да је реч о квалитетном програму манифестације и предложила да овај пројекат буде суфинансиран на овогодишњем конкурс.
21.	Културни центар општине Медвеђа	Медвеђа	Четврти стручни скуп-Савремена епска поезија и гусларско извођење као део Унескове баштине	Комисија је констатовала да подносилац континуирано улаже труд у одржавање квалитета манифестације, узет је у обзир посебан концепт програма, значај за очување књижевне и културне баштине као и посебан значај за културну заједницу региона. Комисија је предложила да овај пројекат буде суфинансиран.
22.	Културни центар Шабац	Шабац	Књижевна награда Лаза К. Лазаревић	Комисија је констатовала да је реч о добро образложеном пројекту и примерно уредној конкурсној пријави. Уједно је утврђено да ова награда има углед у књижевној јавности као и да програм има потребни ниво квалитета да би се овај пројекат нашао међу подржаним манифестацијама на овом конкурс.
23.	Центар за културу Врачар	Београд	Књижевна награда „Мира Алечковић“	Комисија похваљује намеру подносиоца да покрене доделу ове награде усмерена ка очувању сећања на познату књижевницу. Уједно, сматра да је неопходно да подносилац докаже поседовање организационих капацитета као и могућност реализације квалитетног програма, тако да пројекат није предложен за суфинансирање на овогодишњем конкурс.
24.	Народна библиотека „Раде Драинац“	Прокупље	55. Драинчеви сусрети	Комисија је констатовала да подносилац у континуитету одржава висок ниво квалитета програма манифестације, потврдила да је реч о угледној књижевној манифестацији и закључила да треба пружити подршку овом пројекту.
25.	Народна библиотека „Бранко Радичевић“	Оџаци	Хаику циклуси	Комисија је похвалила посебну жанровску опредељеност програма, али сматра да са становишта угледа и препознатљивости манифестације у широј културној заједници, као и с обзиром на дате буџетске оквире, на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усаглашени са дефинисаним циљем.

26.	Установа Нишки културни центар	Ниш	53.Књижевна награда „Бранко Миљковић"	Комисија је истакла дугу традицију и несумњиви углед ове књижевне награде и потврдила да је подносилац доказао поседовање потребних организационих капацитета потребних за реализацију програма. Пројекат је предложен за суфинансирање.
27.	Установа Нишки културни центар	Ниш	РАМОНДА СЕРБИКА- Награда за целокупно књижевно дело и допринос српској књижевности и уметности	Комисија је истакла да ова награда има изграђени углед у књижевној јавности, похвалила је намеру подносиоца да одржи ниво квалитета програма, и приметила значај реализације пројекта за културни живот локалне заједнице. Пројекат је предложен за суфинансирање.
28.	Установа Нишки културни центар	Ниш	8.књижевна награда Града Ниша за књижевност за децу и младе „МАЛЕНИ ЦВЕТ"	Комисија сматра да би, са становишта рационалног утрошка буџета и адекватног разматрања конкурсних пријава, овај пројекат било целисходније размотрити у оквиру посебног конкурса министарства намењеног стваралаштву деце и младих.
29.	Установа Нишки културни центар	Ниш	21.књижевна награда „Стеван Сремац"	Комисија је констатовала да је предложена награда стекла углед у књижевној јавности, да је подносилац успео да установи традицију доделе овог признања као и да одржи квалитет програма. Пројекат је предложен за суфинансирање.
30.	Градска библиотека „Карло Бијелички"	Сомбор	Сомборски књижевни фестивал	Комисија је мишљења да ова књижевна манифестација има одређени углед и значај за културну јавност, нарочито у погледу унапређења културног живота локалне заједнице, али је оценила да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
31.	Градска библиотека „Карло Бијелички"	Сомбор	Књижевна манифестација „ Вељкови дани"	Комисија је оценила да је реч о значајној манифестацији која превазилази локалне оквире, која има одговарајући ниво квалитета програма и значајно доприноси културном животу шире заједнице, да се реализацијом чува сећање на истакнутог уметника. Пројекат је предложен за суфинансирање.
32.	Градска библиотека Панчево	Панчево	Ускршњи сусрети у Реметици и плакета „Пустињска ружа"	Комисија је мишљења да треба похвалити труд организатора манифестације, али је оценила да по квалитету програма и изграђеном угледу у широј културној јавности овај пројекат не спада у приоритете дефинисане конкурсом.

33.	Дом културе Пријепоље	Пријепоље	Књижевна манифестација „На пола пута“	Комисија је заузела став да пројекат има одговарајући степен утицаја на културни живот заједнице, али да по питању квалитета програма, међу пријављеним манифестацијама постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
34.	Градска библиотека „Атанасије Стојковић“	Рума	14.Манифестација „Дани словенске писмености и културе“	Комисија је истакла да је организатор почео обележавање датума значајног за словенску писменост и пре утврђивања званичног државног празника. Истакао је континуитет одржавања програма, одређени квалитет и несумњиви значај за културни живот заједнице, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
35.	Народно позориште Тимочке Крајине-центар за културу „Зоран Радмиловић“ у Зајечару	Зајечар	38.Фестивал младих песника	Комисија сматра да је реч о манифестацији која има одређени углед у књижевној јавности али закључује да, у погледу нивоа квалитета садржаја, на овом конкурс постоје пројекти који у су већој мери саобразни са циљем конкурса.
36.	Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“	Чачак	61.Дисово пролеће	Комисија је закључила да је реч о манифестацији са дугом традицијом, изграђеним угледом у културној јавности. Уједно, констатовано је да подносилац има довољне стручне и организацијске капацитете неопходне за успешну реализацију програма. Пројекат је предложен за суфинансирање.
37.	Српска читаоница у Иригу	Ириг	Награда за драмско стваралаштво „Борислав Михајловић Михиз“	Комисија је оценила да награда има изграђени углед у књижевној јавности, али да би, са становишта утрошка буџета, пре требало пружити подршку пројекту истог подносиоца, а који је захтевнији у организацијском погледу. Из тих разлога пројекат није предложен за суфинансирање.
38.	Српска читаоница у Иригу	Ириг	Михизови сусрети	Комисија сматра да је пројекат од значаја за очување успомене на дело Б. М. Михиза, потврђено је да пројекат има одговарајући квалитет и закључено је да је, такође, значајан за унапређење културног живота заједнице. Из наведених разлога пројекат је предложен за суфинансирање.
39.	Установа за културу Дом културе Србобран	Србобран	Манифестација и књижевна награда „Ленкин прстен“	Комисија сматра да овај пројекат има одређени углед и изграђену традицију, али, пошто се сагледа у контексту свих пријављених пројеката, комисија закључује да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са дефинисаним конкурсним

				приоритетима.
40.	Народни универзитет Трстеник	Трстеник	Културно-духовна манифестација ЈЕФИМИЈИНИ ДАНИ Округли сто „ Живот у српским средњовековним земљама (уметност, школство, занатство...)”	Комисија је истакла континуирано висок квалитет програма, тематску интердисциплинарност и углед у књижевној и научној јавности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
41.	Народна библиотека „Добрило Ненадић” Ариље	Ариље	„Добрилови дани 2024”	Комисија цени намеру подносиоца да установи сећање на преминулог књижевника. Уједно, закључено је да квалитет програма манифестације нема одговарајући ниво и да подносилац треба да делује на побољшању концепције програма. Пројекат није предложен за суфинансирање.
42.	Народна библиотека „Јефимија” Трстеник	Трстеник	Савремена српска проза-41.Књижевни сусрети	Комисија је оценила да је реч о традиционалној манифестацији посебног жанровског усмерења, изграђене концепције, високог квалитета програма и са угледом у књижевној јавности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
43.	Културни центар „Радоје Домановић” Рача	Рача	„Бајка за сва времена”	Комисија је проценила да овај пројекат целисходније пријавити на посебни конкурс намењен стваралаштву деце и младих, као и да подносилац, ако намерава да се нађе на листи подржаних пројеката, треба да изгради препознатљиву концепцију која би га издвојила од низа сличних манифестација.
44.	НАРОДНА БИБЛИОТЕКА КРУШЕВАЦ	Крушевац	Округли сто поводом 110 година почетка Првог светског рата	Комисија сматра да је неопходно прецизније конципирати програм скупа и утврдити коначни списак учесника да би се стекао увид у квалитет предложеног програма. Пројекат није предложен за суфинансирање.
45.	Културни центар Београда	Београд	Светски дан(и) поезије 2024 Једни (о) другима	Комисија је оценила да је реч о манифестацији са изграђеним угледом у културној јавности, закључено је да је програм квалитетно конципиран, као и да је манифестација препознатљива и популарна у широј културној јавности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
46.	Културни центар Београда	Београд	К.Кафка 100	Комисија је проценила да је програм занимљиво конципиран, али да је реч о уметнички разноликом програму. Процењено је да би, са аспекта рационалног утрошка буџета, овај пројекат требало бити суфинансиран од

				стране одговарајућих градских органа управе.
47.	Центар за културу „Вук Караџић" Лозница	Лозница	Научни скуп „Књижевност за децу и њен однос према народној традицији"	Комисија сматра да научни скупови ове врсте нису у примарном домену конкурса и да би, их са становишта препознатљивости пројекта, требало уклопити у шири пројекат манифестације. Комисија није предложила пројекат за суфинансирање.
48.	Народна библиотека Бечеј	Бечеј	Библиоигре	Комисија сматра да овај пројекат није у примарном домену конкурса, и да треба бити разматран на конкурс намењеном стваралаштву деце и младих. Пројекат није предложен за суфинансирање.
49.	Јавна библиотека „Данило Киш" Врбас	Врбас	Књижевна награда „Небојша Деветак"	Комисија сматра да подносилац треба да унапреди концепт програма у смислу исказивања оригиналности и тематске посебности, нарочито у односу на мноштво других књижевних награда. Комисија није предложила пројекат за суфинансирање на овогодишњем конкурс.
50.	Културни центар Новог Сада	Нови Сад	18. Међународни фестивал прозе „PROSEFEST"	Комисија оцењује да је реч о угледној манифестацији, познатој и препознатљивој у културној јавности, затим да подносилац у континуитету одржава висок квалитет програма, као и да је доказао своје организацијске капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
51.	Установа-Јавна библиотека „Антоније Поповић"	Трговиште	Ступни ми на ступку: савремена књижевност на дијалекту	Комисија похваљује намеру организатора да делује на очувању дијалекатске књижевности, али сматра да у овом домену постоје манифестације са квалитетнијим програмом и бољом концепцијом програма, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
52.	Народна библиотека „Стефан Првовенчани"	Краљево	Жички духовни сабор „Преображење 2024"	Комисија сматра да је реч о веома угледној књижевној манифестацији чији се концепт и висок квалитет програма нису променили. Комисија похваљује подносиоца пројекта за успешну реализацију пројекта и предлаже да ова манифестација буде суфинансирана на овогодишњем конкурс.
53.	Народни музеј Аранђеловац	Аранђеловац	Књижевна награда „Данко Поповић"	Комисија цени намеру подносиоца да кроз овај програм делује на очувању успомена на име и дело уметника, као и да је награда стекла одређени углед у књижевној јавности. Ипак,

			констатовано је да, због финансијских оквира на овој економској класификацији, комисија није у могућности да уврсти овај пројекат на листу подржаних.
--	--	--	---

Економска класификација 481

	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Мишљење комисије
1.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре	Књижевне награде Змајевих дечјих игара за 2024. годину	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о угледним књижевним наградама, цењеним у књижевној јавности, похваљена је активност подносиоца, као и квалитет предложеног програма. Констатовано је да је пројекат усаглашен са циљем конкурса.
2.	Задужбина Иве Андрића	Андрићева награда	Београд	Комисија сматра да је реч о угледној и традиционалној књижевној награди, констатовано је да је подносилац доказао да поседује одговарајуће организационе капацитете, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
3.	„Пан позориште“	„Нашој деци наши писци“ (јавна читања савремених домаћих писаца драмских текстова за децу)	Београд	Комисија похваљује концепт програма усмереног ка стварању читалачке публике и популаризацији књижевности, уз констатацију да је подносилац доказао поседовање одговарајућих организационих капацитета потребних за успешну реализацију пројекта. Комисија предлаже суфинансирање пројекта.
4.	Задужбинско друштво „Први српски устанак“ Орашац	„Одзиви Филипу Вишњићу“ – 29. додела Награде за родољубиво песништво	Аранђеловац	Комисија истиче посебну жанровску опредељеност ове књижевне награде, традицију и углед стваран скоро пуне три деценије, уједно похваљује подносиоца конкурсне пријаве на истрајности у грађењу традиције ове награде. Пројекат је предложен за суфинансирање на овом конкурс.

5.	Књижевни клуб „Багдала“	Додела награде Багдалин прстен „Деспот Стефан Лазаревић“	Крушевац	Комисија сматра да је реч о књижевној награди која има несумњиви углед у књижевној јавности и да је од значаја за културни живот средине. Такође, констатовано је да програм има одговарајући квалитет и да организатор поседује потребне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
6.	Лаура Барна, Удружење Организација	Исидора нас слуша	Београд	Комисија је оценила да је реч о препознатљивој књижевној манифестацији, али, да у погледу квалитета програма, као и са аспекта утрошка ограничених буџетских средстава, предност треба дати пројектима који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
7.	Удружење Краљевачки форум	Дани Милана Ђокића	Краљево	Комисија је оценила да је реч о пројекту који је од примарног значаја за локалну средину и препоручује га пажњи органа локалне самоуправе.
8.	Цинцарски ПЕН центар	Трећа Конференција о Цинцарима Балкана	Стари Сланкамен	Комисија похваљује ентузијазам подносиоца пројаве, али сматра да је целисходније овај пројекат разматрати у оквиру конкурса намењеног стваралаштву националних мањина.
9.	Вукова задужбина - Београд	Свечано уручивање награда Вукове задужбине за науку и уметност у 2024. години	Београд	Комисија је оценила да је у питању традиционална манифестација, да награде ове задужбине имају потврђени углед у културној јавности, као и да је подносилац доказао своје организацијске способности потребне за реализацију пројекта. Из наведених разлога пројекат је предложен за суфинансирање.
10.	Савез слепих Србије	Стваралачка реч слепих – 43. књижевни конкурс Савеза слепих Србије	Београд	Комисија сматра да је, по обиму и значају програма, овај пројекат превазишао оквира програма везаних првенствено за стваралаштво особа са инвалидитетом. Поддршком пројекту комисија жели да пружи јачи подстрек

				изградњи квалитета програма и бољој препознатљивости награде у културној јавности.
11.	Вина-продукција	Промоција књиге Благоја Баковића КЦ Париз	Нови Сад	Комисија је констатовала да је реч о пријави која није у домену овог конкурса већ да је подносила требало да аплицира на одговарајући конкурс Сектора за међународну сарадњу. Такође, констатовано је да је конкурсни формулар попуњен руком.
12.	Удружење Крокодил	XVI Фестивал Крокодил	Београд	Комисија сматра да је реч о манифестацији која има одговарајући углед у књижевној јавности, али сматра да на овом конкурс у треба пружити подршку пројектима који у већој мери доприносе децентрализацији у области културе. Уједно је констатовано да се програм реализује уз подршку великог броја партнерских организација тако да је целисходније пружити подршку подносиоцима који нису у таквом финансијском положају.
13.	Удружење СрбоАрт011	Писмо мајци – креативна радионица	Београд	Комисија сматра да овај пројекат, тематски и према циљној групи, припада конкурс на намењеном подршци стваралаштва деце и младих, тако да није предложен за суфинансирање на овогодишњем конкурс у.
14.	Удружење СрбоАрт011	„Јесењин у време забрањених летова“	Београд	Комисија сматра да, у концепцијском погледу, овај пројекат не спада међу програме који се истичу квалитетом, тако да не предлаже суфинансирање ове манифестације.
15.	Горан Лазовић, Удружење СрбоАрт011	Планета Јевтушенко	Београд	Комисија сматра да је програм коректно конципиран и усмерен ка одређеној публици, али уједно оцењује да на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.

16.	Удружење Суматра	Дани Милоша Црњанског у Новом Саду и Новом Милошеву	Нови Сад	Комисија истиче програмску сарадњу Матице српске и подносиоца овог пројекта што је условило квалитет програма. Уједно, похваљује се континуирани рад на унапређењу манифестације, изградњи њеног угледа и традиције у књижевној јавности. Комисија је предложила пројекат за суфинансирање.
17.	Удружење Албанско културно друштво „Перспектива“	Мултикултурализам у мултиетничким срединама	Бујановац	Комисија похваљује идеју подносиоца пријаве, и констатује значај реализације за локалну средину, али сматра да је неопходно усмерити програм ка остваривању већег степена мултикултуралности. Из тог разлога пројекат није предложен за суфинансирање.
18.	U.g. „Phralipe Novi Sad“	Омаж књижевнику и ствараоцу Рајку Ранку Јовановићу - Ромологу	Нови Сад	Комисија сматра да остварење пројекта није од превасходног значаја за ширу културну заједницу, и да је било целисходније пројекат упутити на конкурс посвећен подршци стваралаштву националних мањина где би се сагледао на начин адекватан значају за ромску заједницу.
19.	Удружење младих Мокрина УММ	39. меморијал „Мирослав Антић“	Мокрин	Комисија је похвалила намеру подносиоца да настави традицију обележавања сећања на великог ствараоца српске књижевности XX века. Уз то, потврђено је да пројекат има одговарајући ниво квалитета, као и да је манифестација угледна и препознатљива у књижевној јавности, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
20.	Уметнички клуб Расковник	Међународна књижевна манифестација „Деспотова заклетва“ са књижевним конкурсом на тему: Завичај – колевка моја	Смедерево	Комисија сматра да пројекат нема одговарајућу препознатљивост у широј културној јавности, као и да, са аспекта квалитета програма, на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери усаглашени са циљем конкурса. Пројекат

				није предложен за суфинансирање.
21.	Нишвил Фондација	Jazz&Book s Sessions 2024	Ниш	Комисија сматра да је реч о пројекту са иновативним и занимљивим концептом, и одговарајућим квалитетом програма. Комисија предлаже суфинансирање овог пројекта у намери да пружи подршку доброј замисли организатора ове манифестације.
22.	Бранково коло	„Пролећни Бранкови дани 2024“ Прослава 200. годишњице рођења Бранка Радичевића	Нови Сад	Комисија оцењује да програм манифестације има одговарајући квалитет и препознатљив концепт, и истиче да подршком овом пројекту жели да подстакне подносиоца да још активније делује на очувању успомене на великог песника.
23.	Бранково коло	53. Бранково коло Прослава 200. годишњице рођења Бранка Радичевића	Нови Сад	Комисија је констатовала да ова манифестација има несумњиви углед у књижевној јавности, да је успешном реализацијом захтевних програма, подносилац доказао своје организацијске капацитете, уз одржавање континуитета квалитета програма. Пројекат је предложен за суфинансирање на овогодишњем конкурс.
24.	Асоцијација Културанова	YouthBooktalk	Нови Сад	Комисија оцењује да пројекат може имати значај за културни живот заједнице и развој читалаштва, али да на овом конкурс постоје програми који су у погледу угледа, традиције и квалитета, у већој мери саобразни циљу конкурса.
25.	Центар културног развоја Врбас	Lingua Pannonica	Врбас	Комисија сматра да је реч о добро конципираном пројекту усмереном на представљање мултиетничности и књижевноуметничког богатства савремене српске културе, као и да је реализација пројекта од значаја за културни живот шире заједнице. Пројекат је предложен за суфинансирање.

26.	Центар културног развоја Врбас	Сусрети српских писаца	Врбас	Комисија сматра да је реч о коректно осмишљеном пројекту усклађеном са приоритетима конкурса, уз констатацију да је реализација од значаја за културни живот заједнице. Суфинансирањем пројекта комисија жели да пружи подршку даљој изградњи угледа и традиције пројекта.
27.	Књижевни фестивал „Српско перо“	38. Међународни књижевни фестивал „Српско перо“	Јагодина	Комисија оцењује да је пројекат коректно конципиран, али запажа и да на овом конкурс у постоје пројекти који су у погледу значаја за културну заједницу у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
28.	Клуб Гачана у Београду	Међународна књижевно-културна манифестација „Перо Слијепчевић“ и његово доба	Београд	Комисија похваљује намеру подносиоца да овом манифестацијом делује на очувању успомене на дело признатог српског научника. С друге стране, Комисија констатује да је неопходно изградити углед манифестације, одржати континуитет квалитета програма и потврдити организационе капацитете подносиоца, да би се овај пројекат нашао на листи подржаних.
29.	„Удружење избеглица из Републике Хрватске“	„Аој Лико у срцу те носим“	Београд	Комисија сматра да манифестације ове врсте имају значај за културни живот заједнице, али да на овом конкурс у домену квалитета програма и значаја за ширу културну јавност, постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
30.	Књижевна заједница „Борисав Станковић“	Награда „Борисав Станковић“	Врање	Комисија оцењује да награда има изграђен углед у културној јавности, али да, са становишта снажније и целисходне подршке реализацији програма од значаја за ширу културну јавност, предност треба дати другом предлогу истог

				подносиоца.
31.	Књижевна заједница „Борисав Станковић“	Борина недеља	Врање	Комисија оцењује да је реч о традиционалној књижевној манифестацији која је од посебног значаја за регион југа Србије, али која, има значај и препознатљивост у културној јавности Србије. Програм је квалитетно конципиран а подносилац има искуства у реализацији. Пројекат је предложен за суфинансирање.
32.	Уметничка академија Исток	Књижевна награда Раде Томић	Књажевац	Комисија оцењује да реализација пројеката има значај за локалну средину, као и да програм има одређени квалитет садржаја, али и да на овом конкурс постоје пројекти који су у погледу, квалитета, угледа у широј културној јавности, у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
33.	Центар за едукацију, културу и издаваштво КОП	Седми међународни фестивал литерарног стваралаштва Фелис	Лазаревац	Комисија сматра да пројекат има одговарајући утицај на културни живот заједнице, али сматра да, са становишта концепције, квалитета и традиције у књижевној јавности, на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
34.	Матица српска	Научни скуп и пратећа изложба <i>Два века летописа Матице српске</i>	Нови Сад	Комисија оцењује да је реч о обележавању јубилеја од посебног значаја за националну културу као и квалитетно конципираном садржају програма. Пројекат је предложен за суфинансирање.
35.	Задужбина „Николај Тимченко“	Награда Николај Тимченко за 2024. годину	Лесковац	Комисија оцењује да је подносилац успео да изгради посебан углед књижевне награде и традиције манифестације, да је кроз године посвећеног рада на очувању успомене на стваралаштво Н. Тимченка, доказао своје организационе капацитете. Пројекат је

				предложен за суфинансирање.
36.	Удружење писаца Дунавски венац	Песнички сабори (1. Божићни стихозбор 2. Видовдански песнички сусрети 3. Песнички сабор у славу Св. Петке)	Београд	Комисија сматра да реализација манифестације има значај за културни живот локалне заједнице, али да у погледу квалитета садржаја, на конкурс постоје програми који су у већој мери усаглашени са циљем конкурса. Комисија препоручује пројекат пажњи општинске локалне управе.
37.	Центар за едукацију, културу и уметност „Фабула“	Манифестација: Book Varnica (Букварница)	Зрењанин	Комисија похваљује концепт програма манифестације, али сматра да на конкурс постоје пројекти који су, по изграђеном угледу, традицији и важности за културну јавност, усклађени у већој мери са циљем конкурса.
38.	Фестивал културе младих Србије	„Тимочка лира – 63. Фестивал културе младих Србије“	Књажевац	Комисија је истакла углед и дугу традицију ове манифестације, њену препознатљивост у широј културној јавности, као и квалитетно конципиран програм. Комисија предлаже суфинансирање ове манифестације.
39.	Фондација „Александар Тишма“	Међународна награда за књижевност „Александар Тишма“ за 2024. годину	Нови Сад	Комисија сматра да је награда стекла углед у књижевној јавности, да је реализација пројекта од важности за унапређење културног живота заједнице, као и да је подносилац доказао своје организацијске капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
40.	Друштво за креативне иницијативе РЕ.КреАКТа	Установљење награде за еко-литературу	Београд	Комисија сматра да је реч о занимливој концепцији награде, али да је неопходно да подносилац изгради углед и препознатљивост пројекта, као и да докаже своје организацијске капацитете, да би се нашао на листи подржаних на овом конкурс.
41.	Удружење за наслеђе и културно стваралаштво Прешево	„Одјек поезије“ у Прешеву, Бујановцу и Медвеђи	Прешево	Комисија сматра да је концепција манифестације значајна за културни живот заједнице, али да је

				неопходно активности усмерити на остваривање мултикултуралности у програму. Пројекат није предложен за суфинансирање.
42.	Књижевно друштво Раковица	Дани Ћирила и Методија Раковица 2024. године	Београд	Комисија сматра да је реализација пројеката обогаћује културни живот шире заједнице и посебно истиче да је реч о обележавању датума од значаја за националну културу. Подршком пројекту комисија жели да пружи подстрек изградњи квалитета програма и угледа манифестације.
43.	Књижевно друштво Раковица	Четрнаести међународни сабор духовне поезије Раковица 2024	Београд	Комисија цени посебну жанровску усмереност овог књижевног програма, али сматра да је подносилац у прилици да реализује пројекат и без подршке на овом конкурс, с обзиром на формат манифестације. Пројекат није предложен за суфинансирање.
44.	Др Светлана Шеатовић, Задужбина „Десанка Максимовић“	Шест деценија збирке <i>Тражим помиловање</i>	Београд	Комисија цени намеру подносиоца да посебним скупом обележи један књижевни јубилеј. С друге стране, комисија је мишљења да на конкурс постоји пројекат истог подносиоца а који је од веће важности за културни живот заједнице и који је неопходно снажније подржати.
45.	Др Светлана Шеатовић, Задужбина „Десанка Максимовић“	Награда „Десанка Максимовић“ и манифестација „Десанкини мајски дани“	Београд	Комисија је оценила да је реч о важном пројекту којим се одржава успомена на дело Десанке Максимовић и актуелизује њено стваралаштво. Констатовано је да је реч о квалитетно конципираном пројекту од угледа у књижевној и научној заједници, тако да је предложен за суфинансирање по овом конкурс.
46.	Клуб љубитеља књиге „Мајдан“	13. Интернационални песнички сусрети „Орфеј на Дунаву“ / International Poetry	Костолац	Комисија оцењује да пројекат има утицај на културни живот заједнице, али да у оквирима овог конкурса постоје

		Festival Orpheus on the Danubio		пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса у погледу традиције и угледа у широј културној јавности.
47.	Удружење стваралаца у култури „Завичај“	Пета међународна манифестација „Дани сатире – Павле Тончић“	Житковац	Комисија похваљује намеру подносиоца да установи манифестацију, али сматра да је неопходно усмерити активности на изградњу угледа и препознатљивости манифестације и квалитетнијој концепцији програма, да би се пројекат нашао на листи подржаних по овом конкурс.
48.	Удружење фолклориста Србије	Међународна научна конференција <i>Савремена српска фолклористика 15</i>	Београд	Комисија сматра да је реч о манифестацији са изграђеном традицијом потврђеним и угледом у широј научној јавности, и похваљује труд организатора да одржи ниво квалитета садржаја пројекта. Из наведених разлога пројекат је предложен за суфинансирање.
49.	Удружење грађана „Самоуправни културно-образовни покрет Крагујевца“	Ангаживљење ФАП 02	Крагујевац	Комисија сматра да пројект има занимљиву концепцију, али да је неопходно активности усмерити на изградњу препознатљивости и угледа у књижевној јавности. Пројекат није предложен за суфинансирање.
50.	Удружење књижевника Србије	Награда „Милан Ракић“	Београд	Комисија сматра да је за књижевну уметност у Србији од значаја постојање признања за песничку књигу која носи име великог српског песника. Истакнут је углед удружења и квалитет концепције пројекта тако да комисија сматра да овај пројекат треба бити подржан на овогодишњем конкурс.
51.	Удружење књижевника Србије	Млади долазе	Београд	Комисија цени намеру и циљ подносиоца овог пројекта, али сматра да, са становишта приоритета и циља самог конкурса, постоје важнији пројекти овог удружења. Из наведених разлога пројекат није предложен за суфинансирање.

52.	Удружење књижевника Србије	Дани Ћирила и Методија	Београд	Комисија похваљује намеру удружења да обележи датум од значаја за културу, али комисија, такође, сматра да репрезентативно књижевно удружење треба да иницира обележавање овог празника у сарадњи са националним установама културе, у циљу веће препознатљивости значаја дела Светих Ћирила и Методија.
53.	Удружење књижевника Србије	Светосавска академија	Београд	Комисија похваљује ову пројектну активност удружења, али сматра да постоје пројекти којима је потребнија буџетска подршка са становишта трајнијег утицаја на културни живот заједнице. Пројекат није предложен за суфинансирање.
54.	Удружење књижевника Србије	„Трибина Француска 7“	Београд	Комисија је потврдила важност и традицију трибинског програма удружења, оценила да подносилац има одговарајуће капацитете и да је пројекат од важности за културни живот заједнице. Из ових разлога пројекат је предложен за суфинансирање.
55.	Удружење књижевника Србије	Награда за сатиру „Радоје Домановић“	Београд	Комисија истиче посебну жанровску концепцију ове награде, потврђује углед и традицију награде, као и организационе капацитете подносиоца. Пројекат је предложен за суфинансирање.
56.	Удружење књижевника Србије	61. Београдски међународни сусрети писаца	Београд	Комисија закључује да је реч о манифестацији с посебним угледом и дугом традицијом. Утврђено је да је пројекат од посебног значаја за међународну културну сарадњу. Пројекат је предложен за суфинансирање.
57.	Српско књижевно друштво	Приближавања	Београд	Комисија сматра да пројекат ове концепције треба бити разматран на неком од конкурса Сектора за међународну сарадњу министарства. Комисија је оценила да је на овом конкурсудружење поднело

				пројекте који су од веће важности за културни живот заједнице, тако да овај пројекат није предложен за суфинансирање.
58.	Српско књижевно друштво	Савремена иранска књижевност	Београд	Комисија сматра да пројекат има одговарајући квалитет концепта, али да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и дефинисаним приоритетима.
59.	Српско књижевно друштво	Комшија – сосед (сусрети писаца Хрватске и Србије)	Београд	Комисија сматра да овај пројекат треба бити обимније конципиран у форми размене и боравка књижевних стваралаца. Закључено је да је удружење на овај конкурс поднело пројекте који завређују већу пажњу и снажнију подршку средствима из буџета.
60.	Српско књижевно друштво	Књижевна награда „Воја Чолановић“	Београд	Комисија похваљује намеру подносиоца да установљавањем ове награде делује на очувању успомене на признатог књижевника. Потврђено је да је пројекат квалитетно конципиран, и да треба пружити подршку изградњи угледа и традиције ове књижевне награде.
61.	Српско књижевно друштво	Књижевна награда „Биљана Јовановић“	Београд	Комисија сматра да је ова књижевна награда стекла углед у књижевној јавности, да подносилац успешно реализује конципирани програм, и да у континуитету одржава потребни ниво квалитета програма. Пројекат је предложен за суфинансирање.
62.	Српско књижевно друштво	Књижевно-трибински програм Српског књижевног друштва	Београд	Комисија је мишљења да је овај трибински програм стекао углед у широј јавности, да је програм квалитетно конципиран и вођен, и да је потребно пружити подршку даљем одржавању квалитета овог пројекта.
63.	Српско књижевно друштво	Међународна књижевна колонија СКД - Крупара	Београд	Комисија је заузела став да је овај пројекат од значаја за међународну сарадњу у

				области књижевне уметности. Истакнуто је да манифестација има углед у културној јавности, као и да је подносилац пажљиво и реално осмислио активности и трошкове пројекта. Пројекат је препоручен за суфинансирање.
64.	Удружење књижевних преводаца Србије	49. Међународни београдски преводачки сусрети	Београд	Комисија сматра да је реч о веома угледној манифестацији са готово полувековном традицијом и од посебне важности за међународну културну сарадњу. Комисија је потврдила да је програм овог пројекта у потпуности усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
65.	Удружење књижевних преводаца Србије	Награде удружења књижевних преводаца Србије	Београд	Комисија сматра да су награде које додељује ово удружење од посебног угледа у књижевној јавности. Уједно, констатовано је да је подносилац доказао своје организационе капацитете и успео да одржи квалитет програма. Пројекат је предложен за суфинансирање.
66.	Културно-просветна заједница Србије	Признање „Златна значка Културно-просветне заједнице Србије“	Београд	Комисија је констатовала да је реч о признању које окупља најшири круг културних стваралаца и посленика, и да је подносилац изградио углед и традицију награде, и доказао да поседује потребне организацијске капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
67.	Културно-просветна заједница Србије	Књижевна награда „Милан Богдановић“	Београд	Комисија је истакла посебну жанровску опредељеност и значај ове награде. Такође, истакнут је и континуирани квалитет пројекта, потврђено је да је пројекат усклађен са приоритетима конкурса, тако да је предложен за суфинансирање.
68.	Културно-просветна заједница Србије	Вукова награда (61. по реду)	Београд	Комисија истиче углед ове награде, дугу традицију и намеру подносиоца пројекта да овим признањем награди личности које пружају

				посебан допринос националној култури. Пројекат је предложен за суфинансирање.
69.	Културно-просветна заједница Сјеница	XX Књижевни сусрети „Мухамед Абдагић“	Сјеница	Комисија сматра да је пројекат квалитетно конципиран и да има значај за културни живот заједница. Уједно, закључено је да на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери саобразни приоритетима конкурса тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
70.	Научно удружење за развој српских студија	Награда „Димитрије Богдановић“	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о квалитетном пројекту, да је признање стекло углед у културној јавности и подршком намерава да пружи допринос даљој изградњи традиције ове награде.
71.	Српско чешко удружење „Беседа Петроварадин“	„Дани Ћирила и Методија“	Петроварадин	Комисија похваљује намеру подносиоца да посебним програмом обележи овај значајни датум. Ипак, сматра да пројекат нема примарни значај за ширу културну јавност и не предлаже га за суфинансирање на овогодишњем конкурс у.
72.	Друштвено-културни центар „Дунав“	Књижевна награда – Плакета Душко Трифуновић	Нови Сад	Комисија оцењује да пројекат има потребни концепт и задовољавајући квалитет програма. Ипак, након детаљног разматрања, закључено је да буџетски оквир овог конкурса, као и број других пријављених пројеката од веће важности и вишег нивоа квалитета не пружају услове да се подржи и овај пројекат.
73.	ММБаза	Жива поезија: Горуће теме савремене поезије и начини извођења	Београд	Комисија је оценила да је реч о квалитетно конципираном програму, али да је неопходно да организатор докаже своје организациона капацитете кроз извођење програма, као и да пројекат стекне препознатљивост и углед у широј културној јавности. Пројекат није предложен за суфинансирање.

74.	Удружење “MumbArt”	Напишите своју причу	Нови Сад	Комисија сматра да, према концепцији програма, овај пројекат не спада у приоритете на конкурс, тако да није предлажен за суфинансирање.
75.	Српски филозофски форум	Филозофско-књижевни разговори	Нови Сад	Комисија је истакла квалитет програма манифестације, значај и углед учесника у пројекту, као и значај за ширу научну и културну заједницу. Комисија предлаже пројекат за суфинансирање.
76.	Удружење фолклориста Србије	Међународна научна конференција <i>Савремена српска фолклористика 14 – Ужице 2024</i>	Београд	Комисија разуме значај научног скупа и констатује несумњиви квалитет програма, али напомиње да у оквиру датог буџетског оквира, треба пружити подршку манифестацијама које су у већој мери саобразне циљу конкурса.
77.	Међународни фестивал поезије „Смедеревска песничка јесен“	55. Међународни фестивал поезије „Смедеревска песничка јесен“	Смедерево	Комисија посебно истиче значај ове манифестације за међународну културну сарадњу, констатовано је да манифестација има посебан углед и традицију и да реализација овог пројекта доприноси децентрализацији у области културе. Пројекат је предлажен за суфинансирање.
78.	Центар за развој и друштвену интеграцију	Књижевни пејзажи у Андрићевом писму	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат има задовољавајућу концепцију али да је неопходно да подносилац докаже своје организационе капацитете даљим организовањем манифестација овог карактера. Пројекат није предлажен за суфинансирање.
79.	Пријатељи деце Србије	Књижевна награда „Невен“	Београд	Комисија истиче углед и традицију овог књижевног признања, посебну жанровску усмереност, и квалитет програма, успешну реализацију од стране организатора. Пројекат је предлажен за суфинансирање.
80.	Терапија НС	Књижевни спектар	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат нема одговарајући ниво квалитета програма и концепције манифестације

				тако да није предложен за суфинансирање.
81.	Национална асоцијација за старе и уметничке занате и домаћу радионост „Наше руке“	„Култура повезивања“	Београд	Комисија сматра да, према концепцији програма, пројекат није примарно књижевног карактера тако да не спада у домен овог конкурса, и не предлаже га за суфинансирање.
82.	Мерлинка фестивал	Регионална награда за најбољу квир причу „Лепосава Мијушкјовић“ за 2024. годину	Београд	Комисија сматра да је пројекат стекао углед и препознатљивост у књижевној јавности, истакнута је посебност концепције пројекта и констатовано да програм има одговарајући квалитет. Пројекат је предложен за суфинансирање.
83.	Српски културни клуб Србика Гњилане, Г. Кусце	Завичајни сусрети писаца Косовског Поморавља	Ранилуг	Комисија сматра да пројекат има одговарајући степен утицаја на културни живот заједнице, и да је потребно пружити подршку реализацији програма усмерених на очување књижевне баштине и неговања стваралаштва у том делу покрајине. Пројекат је предложен за суфинансирање.
84.	Студентски информативно издавачки центар Ниш	Студентско перо	Ниш	Комисија сматра да реализација може имати утицај на културни живот заједнице, али да концепцијски гледано, пројекат није на квалитативном нивоу који би омогућио да буде предложен за суфинансирање на овогодишњем конкурс.
85.	Продукција Алумнија Филолошког факултета	Поезија узвраћа ударац	Београд	Комисија је констатовала да је реч о посебном пројекту који се реализује кроз видео продукцију одређених садржаја. Комисија сматра да пројекат концепцијски може бити у домену конкурса јер се тематски односи на књижевност, али да не спада у књижевне манифестације и награде, тако да није предложен за суфинансирање на овогодишњем конкурс.

				Центар за развој и друштвену интеграцију
86.	Удружење Срба из Хрватске „Никола Тесла“	„Књижевност крајишких Срба након распада Југославије“	Крагујевац	Комисија оцењује да пројекат има специфичну концепцију и одређени ниво квалитета програма, али да је потребно да овај пројекат стекне углед и препознатљивост у културној јавности, као и да подносилац докаже своје капацитете кроз континуирано организовање програма. Пројекат није предложен за суфинансирање.
87.	Српска читаоница „Лаза Костић“	Књижевна награда „Мирослав Јосић Вишњић“ за најбољу прву књигу прозе објављену на српском језику у 2023. години аутора до 35 година	Сомбор	Комисија је похвалила намеру подносиоца да овом наградом чува успомену на дело писца, констатован је углед признања, квалитет програма као и да је подносилац доказао своје реализаторске капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
88.	Српска читаоница „Лаза Костић“	СПИС „Сајам писаца и издавача Сомбор“	Сомбор	Комисија сматра да је реч о манифестацији локалног карактера, да у овим буџетским оквирима, треба пружити подршку пројектима који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса, као и то да излагачи и учесници сајма, заједно са локалном самоуправом, треба да реализују овај пројекат.
89.	Ново доба	3. Фестивал омладинског књижевног стваралаштва – „Речи лете оно што је написано остаје“	Нови Пазар	Комисија сматра да, у погледу концепције програма, овај пројекат може бити разматран и на одговарајућем конкурсном намењеном стваралаштву деце и младих, као и да на овом конкурсном постоје пројекти који су у већој мери усаглашени са дефинисаним приоритетима и циљем конкурса, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
90.	Центар за развојну политику и сарадњу	5. Дамски фестивал – фестивал савремених песникиња Србије	Нови Пазар	Комисија сматра да је подносилац доказао своје организацијске капацитете, да пројекат има одговарајући степен утицаја на културни живот заједнице и да је

				концепција програма сасвим коректна, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
91.	Друштво књижевника Војводине	„19. Међународни новосадски књижевни фестивал“	Нови Сад	Комисија је констатовала да је реализација овог пројекта од важности за међународну културну сарадњу, да је реч о угледној књижевној манифестацији која ззавређује подршку на овом конкурсy.
92.	Друштво књижевника Војводине	2. Међународна награда Милан Ненадић	Нови Сад	Комисија похваљује намеру удружења да овим пројектом чува успомену на трагично преминулог песника. Уједно, комисија сматра да је концепција програма на одговарајућем квалитативном нивоу, да је удружење доказало да поседује потребне организацијске капацитете, као и да је потребно пружити подршку изградњи угледа и традиције овог признања.
93.	Књижевна општина Вршац	„Дани Петруа Крдуа“	Вршац	Комисија сматра да је реч о традиционалној манифестацији и похваљује активности подносиоца усмерене на очување успомене на дело познатог књижевника. Комисија је констатовала да пројекат има одговарајући квалитет програма и углед у јавности, тако да је предложен за суфинансирање.
94.	Друштво књижевника Војводине	64. Бранкова награда	Нови Сад	Комисија је проценила да пројекат доприноси унапређењу културног живота заједнице, да има завидну традицију и квалитет програма, тако да је предложен за суфинансирање.
95.	Поента	8. Новосадски фестивал књиге - Нофек	Нови Сад	Комисија је констатовала да је програм манифестације разноврстан и концепцијски шаренолик. Констатовано је да манифестација има одређени степен утицаја на културни живот заједнице, али и да на овом конкурсy постоје пројекти који су у већој мери усаглашени са приоритетом конкурса.

96.	Задужбина Илије М. Коларца	Коларчев свет књижевности: Књижевно стваралаштво домаћих аутора	Београд	Комисија сматра да је реч о програму од посебног угледа и значаја за научну и књижевну јавност. Констатован је квалитет и стручна концепција програма. Пројекат је предложен за суфинансирање.
97.	Културни Фронт	Књижевни програм Културног центра Град	Београд	Комисија сматра да је овај пројекат стекао углед у књижевној јавности, да је програм добро конципиран, као и да је подносилац у протеклом периоду доказао способност квалитетне реализације програма, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
98.	Слово југа	„СловоЗбор“ – Очување и промоција нишког дијалекта и локалних говора југа Србије	Ниш	Комисија је похвалила циљ и замисао реализације пројекта, али сматра да на овом конкурс у постоје пројекти који су квалитетније конципирани у погледу очувања и научног разматрања дијалекатског говора. Пројекат није предложен за суфинансирање.
99.	Задужбина „Дооситеј Обрадовић“	„Савременост Доситејевог дела“	Београд	Комисија сматра да је овај научни скуп квалитетно конципиран, али да тематски није у примарном домену конкурса већ да завређује подршку ресорног министарства за просвету и науку. Пројекат није предложен за конкурс.
100	Српска књижевна задруга	Литерарни конкурс Бескрајно плаво коло	Београд	Комисија сматра да је програм квалитетно конципиран, и да посебно треба имати у виду да је најстарији српски издавач подносилац овог пројекта. Такође, констатовано је да подршка пројекту треба бити усмерена на подизање видљивости и изградње угледа и препознатљивости овог конкурса у националним оквирима.
101	„Удружење поштовалаца дела Данка Поповића“	„Разговори под липом Данка Поповића“	Аранђеловац	Комисија сматра да реализација ове манифестације доприноси децентрализацији у области

				културе као и очувању успомене на дело преминулог књижевника, затим да пружа допринос културном животу средине, као и да има одговарајући ниво квалитета програма. Пројекат је предложен за суфинансирање.
102	Српски ПЕН центар	Регионална конференција српског ПЕН центра	Београд	Комисија сматра да пројекат спада у редовни програм делатности удружења, да реализација овог пројекта пружа допринос међународној културној сарадњи код нас, као и да је подносилац доказао своје организацијске способности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
103	Српски ПЕН центар	Награда Српског ПЕН центра за најбољег преводиоца српске књижевности	Београд	Комисија сматра да је реч о угледној награди, посебно важној са становишта међународне сарадње и представљања српске књижевности у свету, и закључује да је пројекат усклађен са приоритетима конкурса, тако да је предложен за суфинансирање.
104	Српски ПЕН центар	1924: година приче – после 100 година	Београд	Комисија похваљује намеру подносиоца да обележи овај јубилеј али сматра да на овом конкурсима има пројеката који су од веће важности за књижевну јавност тако да овај пројекат није препоручен за суфинансирање.
105	Невладина организација “Sweet cherry”	Милан Младеновић – Ово је земља за нас – Књижевни вишебој	Београд	Комисија сматра да је реч о концепцијски иновативном и занимљивом пројекту посвећеном очувању успомене на стваралаштво преминулог уметника, и сматра да је потребно пружити подршку развијању овог програма, подизању препознатљивости и угледа манифестације. Пројекат је предложен за суфинансирање.
106	Академска иницијатива „Форум 10“	Октобарски сусрети писаца	Нови Пазар	Комисија сматра да овај пројекат има јасно разрађену концепцију, завидан ниво квалитета програма, да реализација доприноси

				децентрализацији у области културе, и да треба пружити подршку изградњи угледа ове манифестације. Пројекат је предложен за суфинансирање.
107	Удружење грађана „Раша Попов“	„Награда Раша Попов 2024“	Мокрин	Комисија сматра да пројекат има одговарајући ниво квалитета садржаја, али да је по формату од локалног значаја, и препоручује га пажњи одговарајућем органу АПВ.
108	Оногошт	Марко Миљанов, живот и дело	Нови Сад	Комисија сматра да је добро установљен циљ пројекта, али да остаје нејасно концепцијско полазиште, односно да ли се програм реализује као делатност националне мањине за шта постоји одговарајући конкурс министарства. Пројекат није предложен за суфинансирање.
109	Друштво за украјински језик, књижевност и културу „Просвита“	Дани српско-украјинских књижевних веза	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о ускостручном концепту манифестације преваходно осмишљене кроз одржавање стручног скупа. Констатовано је да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
110	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Награда „Доситеј Обрадовић“ за животно дело	Београд	Комисија сматра да је ова награда стекла посебан углед и значај у културној јавности, да је програм квалитетно конципиран и да је задужбина доказала могућност успешне реализације својих активности. Из наведених разлога пројекат је предложен за суфинансирање.
111	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	„Доситејеви дани“	Београд	Комисија сматра да је реч о традиционалној манифестацији која је стекла препознатљивост и углед у културној јавности, констатовано је да је програм коректно конципиран, и да реализација доприноси унапређењу културног живота заједнице. Пројекат је предложен за суфинансирање.

112	Трећи трг	18. „Трни се! Поезија!“ – Фестивал европске поезије у Београду	Београд	Комисија је истакла посебну важност пројекта за међународну културну сарадњу, похвалила је несмањени ентузијазам подносиоца, констатовала да је пројекат и ове године квалитетно конципиран и у складу са приоритетима конкурса. Из наведених разлога пројекат је предложен за суфинансирање на овогодишњем конкурс.
113	Удружење драмских писаца Србије	Награда за најбољи необјављени драмски текст „Бранислав Нушић“ 42-45	Београд	Комисија је узела у обзир да је подносилац пројекта угледно уметничко удружење са доказаним организацијским капацитетима, истакла је традицију овог конкурса и углед награде у књижевној јавности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
114	Удружење „Иницијатива за регионалну сарадњу“	Регионална књижевна конференција Book Talk 2024.	Београд	Комисија је оценила да пројекат садржи квалитетно конципиран и амбициозан програм, али сматра да предност на конкурс треба дати подносиоцима који имају мање могућности да самостално реализују пројектне активности.
115	Удружење „Срп, чекић, перо“	Бранимир Џони Штулић – Балкане мој – Књижевни маратон	Београд	Комисија сматра да пројекат мора бити комплексније конципиран као и да подносилац треба да докаже своје организацијске способности кроз активан рад на подизању угледа и препознатљивости манифестације. Пројекат није предложен за суфинансирање.
116	Београдски књижевни салон	„Стазама београдских салона“	Београд	Комисија сматра да пројекат има одређени ниво атрактивности садржаја али да на овом конкурс постоје предлози који су у већој мери усклађени са циљевима и приоритетима конкурса, тако да није предложен за суфинансирање.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2023. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР



Маја Гојковић